

SERGE SANDOR, auteur, metteur en scène, réalisateur. (<http://cielabyrinth.free.fr>)



- 2016 / France**
- « Roméo M Juliette » avec une centaine de jeunes de quartier, de foyers, sous PJJ...
Théâtre de l'Aquarium, MCNA de Nevers, le Skénéteau...
- Avignon :
- Ateliers-théâtre à l'Hôpital Saint-Antoine, service psy du Dr Philippe Nuss.
 - Auteur « Attention chutes de femmes ! » mise en sc. Anne Bouvier. Conservatoire d'Avignon. (Première approche, SACD, EAT, AFAA...
- 2015/ France et Antilles :**
- Auteur de « Attention chutes de femmes » Guadeloupe et Festival Avignon Off.
- France :
- Adaptation des lettres de Hunther Thomson, mise en scène Richard Brunel. Festival de la Correspondance de Grignan.
- 2014 / France :**
- Création de « La dispute.com » avec des jeunes en foyer, ITEP, CER... au Théâtre de la Tempête, MCNN de Nevers, Avallon, Gurgy...
- Cuba :
- Création du 1^{er} Festival du Théâtre Francophone à la Havane
- 2013 / Bourgogne**
- Création d'une journée théâtrale sur les 7 péchés avec 80 jeunes de foyer, instituts thérapeutiques et centres éducatifs fermés.
- 2012 / Bourgogne**
- Réalisation de 7 courts métrages, 7 péchés avec 80 jeunes de foyer, instituts thérapeutiques et centres éducatifs fermés.
- Toulouse
- Création de « Gueule de mariée » Festival Printemps du Rire
- Toronto
- Ateliers sur le jeu de l'acteur, TFT. (Théâtre français de Toronto)
- Guadeloupe
- Auteur de « Chutes de femmes » mise en sc. Isabelle Kancel
- 2011 / Morvan**
- Création et auteur de « Les Enfants des Vermiriaux » avec 20 collégiens d'Avallon, une école amateur, des détenus et musiciens du Morvan. Théâtre et tribunal d'Avallon, Quarré les Tombes et Centre de Détention Joux la Ville, Auxerre...
- 2010 / Canada**
- Création d'ateliers d'acteurs.
Alliances et Théâtre Français de Toronto, Conservatoire de la Havane.
- Paris
- Auteur-réalisateur de « Un Chevalier à La Havane » Injam Prod, CNC
- Paris
- Directeur artistique sur le Festival « Paris fait sa Comédie » Calt Productions
- 2009 / Cuba**
- Création du « Chevalier de Paris » avec 200 patients des Hôpitaux Psychiatriques de la Havane. Prod UE, Accor, CulturesFrance...
- Paris
- Directeur artistique sur le Festival « Paris fait sa Comédie » Calt Productions
- 2008 / Paris**
- Co-auteur et co-réalisateur de « Femmes de Fleury », Injam Prod, CNC
 - Auteur et metteur en sc. de « Il était encore une fois »
Maison d'Arrêt des Femmes de Fleury Mérois, Prod Minist Justice

- Auteur et metteur en sc de « The Bouncing Bride »
 - Mise en scène « Jeunes talents » Théâtre du Musée Grévin
 - Festival « Paris fait sa Comédie »
- Mexico
 - Auteur-réalisateur de « La mariée fugitive » Injam Prod, CNC, Procirep.
- 2007 / Paris
 - Metteur en sc de « La fin des Hasards prévus » de B. Hammond
 - Tallia Théâtre
 - Auteur et metteur en sc. de « Fille de personne »
 - L'Ogre à plumes
 - Directeur artistique du Festival « Paris fait sa Comédie »
 - Mise en scène « Jeunes talents » Théâtre Grand Gymnase
 - Ecriture du scénario « La mariée fugitive » CNC, Injam Prod.
 - Tournage fin 2008
- 2006 / Mexico
 - Auteur et metteur en sc. de « El Si de la Novia »
 - Teatro Helenico de Mexico City
- Paris
 - Création «Le Mariage forcé » de Molière
 - Théâtre du Chaudron avec le Fonds Social Européen
 - Conseiller artistique Vidéo « Les 7 Péchés »
 - Le Triton aux Lilas
- 2005 / Paris
 - Mise en sc : « Nicolas Guillén »
 - Opéra Comique
 - Auteur, metteur en sc. « Gueule d'Egarée»
 - Théâtre de Morsang-sur-Orge
 - Création de « Poubell's Land »
 - Rencontres à la Cartoucherie
- Turquie
 - Ateliers dans les Conservatoires Nationaux et Théâtre Dyarbakir
 - Institut de l'Ambassade de France à Ankara
- 2004/ Lausanne
 - Mise en sc de « L'Opéra des Gueux » de John. Gay
 - Théâtre de Vidy, Lausanne
- Cuba
 - Auteur et metteur en sc de « El Vals de Mil anos »
 - Théâtre National de La Havane
- Paris
 - Auteur de « La Valse à mille ans » Théâtres de l'Essonne, Bures, les Ulis...
 - Mise en sc. de « Une comète à Cuba » de Céline Monsarrat
 - Théâtre du Chaudron, Théâtre des 2 Rives Charenton, Tournée Province
- 2003/Paris
 - Mise en sc. de « Le prénom » de Griselda Gambaro
 - Rencontres à la Cartoucherie.
 - Auteur, metteur en sc. « Fille de Personne »
 - Cafés parisiens, Festivals Zingueurs, Bures sur Yvette, Morsang...
 - Auteur de « Juste avant la Rivière » et de « Fille de Personne »
 - Théâtre Marcel Pagnol de Bures sur Yvette et Morsang sur Orge
- 2002 / Paris
 - Mise en sc., adaptation de « A la tombée de la nuit » de Juli Disla
 - Théâtre de l'Institut Cervantes
 - Création de trois Courts métrages à l'Armée du Salut
- 2001 /Cuba
 - Auteur, met en sc. de « L'Envol du Quetzal » « El Vuelo del quetzal »
 - Festival International de la Havane et tournée nationale
- 2000/Paris
 - Mise en sc. « Le Concile d'amour » d'O. Panizza
 - Théâtre de la Tempête
- 1999/Cuba
 - Auteur, metteur en sc. de « El Si de la Novia »
 - Théâtre National et Festival International de la Havane
- Paris
 - Création de « Trois Gueules de Dames », Paris, province, étranger...

- 1998/ Paris**
- Mise en sc. "Les Bas-Fonds" de Maxime Gorki
Théâtre National de Chaillot
 - Auteur dans le cadre des "Rencontres à la Cartoucherie"
Théâtre de la Tempête et du Chaudron, coord. Philippe Adrien
 - Auteur, metteur en sc. de "Gueule de Mariée"
Cafés parisiens, suisses, festival "Les Déferlantes" Fécamp et « Onze ».
- 1997/ Paris**
- Auteur de "Jour de Fête" dans "Paliers d'écriture"
Gare au Théâtre, Rencontres Charles Dullin.
 - Mise en sc. de "Un Mot pour un Autre" de Jean Tardieu
Rencontres des Cultures Urbaines, Parc de la Villette
- Paris
- Auteur et metteur en sc. de « Juste avant la Rivière »
"Rencontres à la Cartoucherie"
Théâtre de la Tempête et du Chaudron, coord. Philippe Adrien
- 1996/ Paris**
- Auteur dans le cadre "Rencontres à la Cartoucherie"
Théâtre de la Tempête et du Chaudron, coord. Philippe Adrien
- Villeurbanne
- Auteur, metteur en sc. de "Quand la Poupée dort, les malheurs dansent"
Salle Gérard Philipe de Villeurbanne, Ecole du Tonkin
- 1995/ Villeurbanne**
- Auteur de "Pygmées" mise en scène Patrick Pineau
Salle Gérard Philipe de Villeurbanne
- Paris
- Mise en sc. "Un Entretien de La Misère du Monde" de P. Bourdieu
Théâtre de la Tempête, coordination Philippe Adrien
 - Création d'une émission radio à la Prison de Melun
Co-réalisation France Inter
- 1994/ Paris**
- "Odyssée d'Eté" La Villette / C.N.C
 - Mise en scène et auteur de "Abus de Mémoire"
Théâtre Arcane.
- 1993/ Paris :**
- Mise en scène de "Journée Européenne des Contes"
Hôpitaux Enfants Malades / Convention Théâtrale Européenne.
- Lausanne:
- Auteur de "La Valse à Mille Ans", mise en scène L. Hodel
La Grange Dorigny
- Lisbonne:
- Mise en scène et auteur de "Scène à Scène"
Théâtre ACARTE de la Fondation Gulbenkian. Prod. C.E.E.
- 1992/ Paris:**
- Festival "Tex'avril" Théâtre de la Tête Noire de Saran
- Tours:
- Mise en scène de "Enlèvement à Domicile" de Y. Nédélec
- Lisbonne:
- Atelier-spectacle "La Ronde hors Frontières" d'A. Schnitzler
- 1991/ Paris:**
- Ecriture du scénario "Clémentine"
Script Fund de Londres et Kölnerfilmhaus.
- 1990/ Autriche:**
- Création de "Vienne XVIIIèm / Schönbrunn Theater,
- France:
- Mise en sc. de "Qui Tombe de Haut revient de Loin" Y. Nédélec
Festivals Tourn. / Rhône, Monnaie, Evry, Conflans, Avignon...
- 1989/ Paris:**
- Mise en scène et co-auteur de "Not' Bon Louis"
Donjon du Château de Vincennes
 - Mise en scène de "Quart de Nuit" de Jean Miez
Maison d'Arrêt de Bois d'Arcy
- Suisse:
- Mise en scène et auteur de "Pour Quelques Taulard de Plus..."
Prison EPO, Bochuz et Télévision Suisse Romande
- 1988/ Paris:**
- Mise en scène du "Dom Juan" de Molière

Maison d'Arrêt de Bois d'Arcy
- Auteur de " La Valse à Mille Ans " mise en sc: F.Nouhaud
Roseau Théâtre

- 1987/Paris:** - Auteur et metteur en sc. de: "Que Faire en Cas de Copropriétaires ?"
Théâtre de l'Usine Ephémère
- Auteur et metteur en sc. de "Un Revolver pour Deux"
Eden Théâtre
- 1986/Paris:** - Mise en scène de: "Montserrat" d'E.Roblès.
Maison d'Arrêt de Bois d'Arcy
- 1985/Mexico:** - Mise en scène de : "El Arbol" de E. Garro
Théâtre de Sinaloa
- Mise en scène de "En Attendant Godot" Théâtre de l'IFAL
(Inst.Français d'Amérique Latine/ Ambassade de France)
- 1984/Mexico:** - Mise en scène de "A Vuestro V..." de Boris Vian
Théâtre de l'IFAL et Université Autonome de Mexico
- Mise en scène de "Amis du Centre Historique"
Eglise San Teresa
- 1983/Mexico:** - Mise en scène de: "Un Cuento Triste de Navidad"
Pénitencier Sur et Universités Autonomes de Mexico
- 1982/Mexico:** - Mise en scène de : "Genousie" de De Obaldia
« Montage » de Courteline Théâtre de l'IFAL
- 1981/Mexico:** - Mise en scène de: "Auteurs Français du XXème"
Théâtre de l'IFAL
- 1980/Paris:** - Mise en scène de: "J'ai Tué Emma S..." d'E. Santos
La Cour des Miracles et Festival Off d'Avignon
- Directeur Artistique de "La Cour des Miracles" depuis 1979.

SEMINAIRES ET FORMATIONS

Séminaires : Air Liquide, Laboratoires Janssen France, Robert Beaulieu, Véolia, Télévisa (Mexique)
Centro Historico de Mexico, Francophonie 2000 (Cuba)...

Responsable artistique de stages de formation : AFDAS, DDTE, CEE, ANPE Spect, Pygmalion... I.F.A.L,
Universités de Mexico, Alliances Françaises, Convention Théâtrale Européenne, Théâtre National
d'Ankara, de la Havane...

Courant : Anglais, espagnol. Notions : allemand, italien, portugais

Publications

- « L'Envol du quetzal » Alna Editeur 2011
- « Un Chevalier à La Havane » Editions des Cygnes 2010
 - « Les bas-fonds » Alna Editeur, 2009
 - « Juste avant la rivière » Alna Editeur 2008
 - « Un carré de dames » Alna Editeur 2007
 - “ Pied à Terre » aux Editions du Laquet, mars 2002
 - "Pygmées" Alna Editeur, 2009 et Crater 2000
- « La plus grande Pièce du Monde » aux Editions des Amandiers, avril 2000
 - « Recettes et Secrets d'auteur » aux Editions du Laquet, mars 2002
 - “ Jour de Fête ” aux Editions Gare au Théâtre, janv.98
- Publications dans : "L'Autre Journal", "Passerelles", "Bulletin" " E.A.T " ...

Cinq films sur les créations de Serge Sándor

- “ Coup de Théâtre en prison ” de Philippe Grand, TSR,
primé au FIPA, Cannes 1990
- “ Les Bas-Fonds ” de Denise Gilliland, (prod : A l'est de l'Eden), Paris, Suisse.
- “ Le Concile d'amour ” de Claudine Letourneur, FR3 “ Faut pas rêver ”
- “ L'Envol du Quetzal ” et « L'éveil du Quetzal » prod. Mélange, Cuba, Tokyo, Paris

et quatre livres

- « De la scène à l'image » Fabrice Leroux
- “ Les Bas-Fonds journal vagabond ” de Thierry Mamberti et Myriam Anderson
- “ Carnet de photos du Concile de l'amour ” de Claire Rado
- “ 1492, Cuba, Don Quichote, Marignan ” de Léonard et Claire Da Silva

Médaille d'Honneur de la Protection Judiciaire de la Jeunesse,
Ministère de la Justice 2016

Jury au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, 2016

Lauréat de la Mission Stendhal, CulturesFrance, 2008

Aide à l'écriture du documentaire CNC , 2006

Bourse du Centre National du Livre, 2002, 2005

Bourse de l'AFAA, Fondation Beaumarchais “ En quête d'auteurs ”, Cuba 2000

Lauréat Mission Stendhal, Ministère des Affaires Etrangères (Cuba, Mexico) 1997

Boursier de la Fondation Beaumarchais pour “ Abus de mémoire ” 1993

Auteur aux EAT

Les partenaires institutionnels et privés qui ont soutenu la Cie du Labyrinthe sous la direction de Serge Sándor depuis 1986

Ministère de la Culture et de la Communication.
DRAC Ile de France, Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche Comté...
Ministère de la Justice, Direction de l'Administration Pénitentiaire, SPIP, PJJ.
Conseil Régional d'Ile de France, Bourgogne-Franche Comté, Rhône-Alpes...
Conseil Départemental de l'Yonne, la Nièvre, les Yvelines, Allier, Essonne, Rhône-Alpes...
ARS Bourgogne et Ile de France.
D.D.A.T (Ministère de la Culture)
A.F.A.A. / CulturesFrance
Ministère de la Jeunesse et des Sports
Agglo Nevers, Auxerre...
F.A.S. / D.D.F.
Mission Ville de la Préfecture de Paris, des Yvelines, Rhône-Alpes, Seine et Marne.
Mairie de Paris, D.D.E.E.
Fondation Beaumarchais, S.A.C.D.
C.N.M.H.S., Monuments Historiques
Bicentenaire de la Révolution Française
C.N.L (Centre National du Livre)
Associations d'Aide au Détenus, la Santé, Bois d'Arcy, Moulins, Melun, Joux la Ville...
Ville de Paris, Avallon, Auxerre, Lyon, Gurgy, Quarré les Tombes, la Havane, Lisbonne, Parc du Morvan...

Fondation des Hôpitaux de Paris, Croix Rouge Française.
Fondation RATP, Fondation Gulbenkian, Fondation Accor, Fondation France-Télévisions,
Fondation La Poste, Inpact, Fondation France-Libertés-Danielle Mitterrand, Fondation Casino, Fondation Mac Donald ...

Théâtres de Chaillot, l'Aquarium, des Songes, G. Philippe Villeurbanne, Gennevilliers, Rond-Point, la Tête Noire, La Tempête, Le Chaudron, Théâtre National de la Havane, l'Opéra Comique, Vidy-Lausanne, MCNA de Nevers...
Ecole du Tonkin, M.J.C. Créteil, CNIDF, La Mie de Pain, Cœur de Femmes, Les Haltes des Amis de la Rue, ATD Quart Monde, Restos du Cœur, Sidaction, Aids...
Hôpital Debré, Saint-Antoine, C.H.S de Créteil, Necker...

Union Européenne, Convention Théâtrale Européenne, Fonds Social Européen
Leader Morvan, Eurocréation, Kaléidoscope, C.E.E.
Le Parc National du Morvan.
Goethe Institut de Paris, British Council de Lisbonne, Institut Franco-Portugais, Institut Cervantes, Institut Gulbenkian...
A.N.P.E. Spectacles
D.D.T.E.F.P de Paris
A.F.D.A.S.
D.A.S.S.,
U.N.E.S.C.O.
Ambassade de France à la Havane, Mexico, Ankara, Toronto...
Alliances Françaises de la Havane, Toronto, Mexico...
Maison du Portugal André Gouveia
Instituto de las Artes Escenicas (Ministère de la Culture de Cuba)
R.T.S.R., Radio Télévision Suisse Romande, France 3 Bourgogne...
Ministère de la Justice Suisse, Canton de Vaud/Suisse
France Inter, FNAC, Agnès B, Chacok, Au Large de l'Eden Prod, Sisley, Air France, Havana Club, Injam Productions...